**Муниципальное казённое**

 **общеобразовательное учреждение**

 **Юловская основная школа**

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 2018 – 2019 учебный год

 Предмет **Изобразительное искусство**

Класс  **5 класс**

 Количество часов в неделю \_**1\_\_\_\_**

 Учитель **Саранцева Татьяна Николаевна**

Учебник Изобразительное искусство. 5 класс.

Н. А. Горяева, О. В. Островская-2е издание.

М:»Просвещение»-2013.

**1.**Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897)

2.Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального казённого общеобразовательного учреждения Юловская основная школа;

3.Программа «Изобразительное искусство» Н,А. Горяева. О. В. Островская.» под редакцией Б.М. Неменского Москва, Просвещение 2014г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального госуда­рственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изоб­разительному искусству направлено на достижение учащимися лично­стных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты* освоения изобразительного ис­кусства в основной школе:**

***в ценностно-ориентационной сфере*:**

* осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие ви­зуальных образов реальности и произведений искусства;
* понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
* освоение художественной культуры как сферы материально­го выражения духовных ценностей, представленных в про­странственных формах;

воспитание художественного вкуса как способности эсте­тически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

***в трудовой сфере:***

* овладение основами культуры практической творческой ра­боты различными художественными материалами и инст­рументами;

***в познавательной сфере:***

* овладение средствами художественного изображения;
* развитие способности наблюдать реальный мир, способ­ности воспринимать, анализировать и структурировать ви­зуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

***Метапредметные результаты* освоения изобразительного искусства в основной школе:**

***в ценностно-ориентационной афере:***

* формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и про­странственной среды и понимании красоты человека;
* умение воспринимать и терпимо относиться к другой точ­ке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

***в трудовой сфере:***

* обретение самостоятельного творческого опыта, формирую­щего способность к самостоятельным действиям в ситуа­ции неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
* умение эстетически подходить к любому виду деятель­ности;

***в познавательной сфере:***

* развитие художественно-образного мышления как неотъем­лемой части целостного мышления человека;
* формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
* развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной па­мяти;
* получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навы­ков коммуникации.

***Предметные результаты* освоения изобразительного ис­кусства в основной школе:**

***в ценностно-ориентационной сфере:***

* эмоционально-ценностное отношение к искусству и жиз­ни, осознание и принятие системы общечеловеческих цен­ностей;
* восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстети­ческих позиций;
* активное отношение к традициям культуры как к смысло­вой, эстетической и личностно значимой ценности;

***в познавательной сфере:***

* художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
* понимание основ изобразительной грамоты, умение ис­пользовать специфику образногоязыка исредств художе­ственной выразительности, особенности различных худо­жественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художествен­ных образов;
* восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

***в коммуникативной сфере:***

* умение ориентироваться и самостоятельно находить необ­ходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных инфор­мационных ресурсах;
* диалогический подход к освоению произведений искус­ства;
* понимание разницы между элитарным и массовым искус­ством, оценка с эстетических позиций достоинств и недо­статков произведений искусства;

***в трудовой сфере:***

* применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно­-прикладного искусства и т. д.).

**Содержание учебного предмета**

**Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор — человек, общество, время**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема  | Кол-вочасов |
|
| I | Древние корни народного искусства | 7 |
| 1 | Древние образы в народном искусстве. | 1 |
| 2 | Убранство русской избы . | 1 |
| 3 | Внутренний мир русской избы. | 1 |
| 4 | Конструкция и декор предметов народного быта. | 1 |
| 5 | Русская народная вышивка. | 1 |
| 6 | Народный праздничный костюм. | 1 |
| 7 | Народные праздничные обряды. | 1 |
| II | Связь времён в народном искусстве. | 8 |
| 8 | Древние образы в современных народных игрушках. | 1 |
| 9-10 | Искусство Гжели.. | 2 |
| 11 | Городекая роспись | 1 |
| 12 | Хохлома.  | 1 |
| 13 |  Жостово. Роспись по металлу | 1 |
| 14 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. | 1 |
| 15 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы). | 1 |
| III | Декор – человек, общество, время. | 12 |
| 16 | Зачем людям украшения. | 1 |
| 17-20 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества1й час – История декоративного искусства2й час – Выполнение украшения3й час – Выполнение декоративного рельефа4й час – Выполнение образца вазы. | 4 |
| 21-23 | Одежда «говорит» о человеке.1й час – Изучение средневекового костюма.2-3й час – Выполнение практической работы. | 3 |
| 24-26 | О чём рассказывают гербы и эмблемы.1й час – История гербов и эмблем.2й час – Выполнение герба.3й час – Выполнение эмблемы. | 3 |
| 27 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. | 1 |
| IV | Декоративное искусство в современном мире. | 8 |
| 28 | Современное выставочное искусство. | 1 |
| 29-35 | Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства.1й час – Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства. 2й час – Создание декоративной работы в материале. Выбор творческой работы..3й час - Создание декоративной работы в материале. Начало работы4 - 5й час - Создание декоративной работы в материале. Основная часть работы6й час - Создание декоративной работы в материале. Завершение работы7й час - Создание декоративной работы в материале. Защита проекта. Выставка работ. | 71 |
| Итого |  | 35 часов |