**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с:

1. Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования 2004г.
2. Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального казённого общеобразовательного учреждения Юловская основная школа.
3. Программой четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа», допущенной Министерством образования РФ. Издательство «Академкнига/Учебник», Москва, 2009. Авторы программы: А.А.Гринёва, Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*- оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений. (явления, события), в предложенных ситуациях. Отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

*- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции

общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые

простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*

*- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

*- проговаривать* последовательность действий на уроке;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средство информирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

*Познавательные УУД*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться

памятками (даны в конце учебника);

- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

*- слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметные результаты** освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 4-го года обучения

**Обучающиеся научатся**:

* рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
* использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
* анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
* организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
* понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
* экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* уважительно относиться к труду людей;
* выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
* анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

**Содержание учебного предмета**

**Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)**

Многообразие материалов и область их применения

*Природные материалы* Растительные природные материалы. Минеральные природные материалы

***Искусственные материалы***

**Бумага и картон.** Бумага бархатная, ватман, крепированная, металлизированная. Картон переплетный. Выбор материалов в зависимости от назначения изделия, его конструкции и отделки.

**Текстильные материалы.** Сопоставление тканей растительного и животного происхождения.Экономное расходование материала при разметке по выкройке.

**Металлы.** Проволока, ее виды. Выбор материала по его свойствам: способность гнуться, перевиваться, переплетаться. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов при разметке.

***Синтетические материалы***

**Пластмассы,** их применение для изготовления флаконов, бутылок. Выбор материала в зависимости от назначения изделия, его конструкции и отделки. Подготовка материала к работе. Экономное расходование материала.

**Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач:** определение формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по рисункам, эскизам, чертежам.

Установление пространственных отношений между деталями изделия. Определение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме и операционной карте. **Использование измерений для решения практических задач:**

разметка заготовок деталей с использованием разметочных инструментов линейки, угольника, циркуля, карандаша.

**Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)**

**Изготовление изделий из бумаги и картона**

*Основные способы соединения деталей изделия:* склеить, соединить «в надрез», встык.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей циркулем; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок, надрезание ножницами и ножом; скручивание на оправке, отрывание, прокалывание шилом; соединение деталей клеем, «в надрез», встык; сборка изделия; выявления несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

*Создание изделий по собственному замыслу:* моделирование из геометрических тел.

*Варианты объектов труда:* объемные открытки, игрушки, изделия в технике оригами, головоломки, макеты архитектурных форм, коробочки, пособия, декоративные композиции.

**Изготовление изделий из природного материала**

*Практические работы.* Изготовление плоских изделий из соломенных лент: выбор материала с учетом его поделочных качеств; соединение деталей изделия клеем.

*Создание декоративных композиций по собственному замыслу:* создание декоративных композиций в технике аппликационных работ.

*Варианты объектов труда:* изготовление декоративных композиций.

**Изготовление изделий из пластичных материалов**

*Практические работы.* Изготовление изделий из пластичных материалов: подготовка однородной массы; формообразование деталей изделия; соединение деталей промазыванием; приемы создания фактурной поверхности; использование разных материалов для оформления изделия. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

*Создание изделий по собственному замыслу:* создание объектов живой и неживой природы.

*Варианты объектов труда:* изготовление моделей предметов живой природы (животные, птицы, сказочные образы); изготовление моделей предметов неживой природы (предметы быта).

**Изготовление изделий из текстильных материалов**

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; ниточное соединение деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями из бумаги, вышивкой, фурнитурой.

*Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу:* моделирование из ткани и ниток.

*Варианты объектов труда:* вышитые закладки, ленты, изготовление мягкой игрушки, изделий в лоскутной пластике, нитяной графике, декоративных композиций из нитяных колец.

**Изготовление изделий из проволоки**

*Практические работы.* Изготовление изделий из проволоки: правка и резание заготовок, плетение проволокой по схемам, сгибание и скручивание на оправке, способы соединения частей из проволоки.

*Варианты объектов труда:* каркасные модели животных и растений, изготовление брелков, оплетка готовых форм (ручек, карандашей).

**Изготовление изделий из полуфабрикатов**

*Практические работы.* Изготовление объемных изделий из полуфабрикатов: выбор пластиковых флаконов, бутылок с учетом их поделочных качеств, формы и размера изделия; резание ножницами; изгибание заготовок; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей клеем, «в надрез». Декоративное оформление изделия накладными деталями, аппликацией.

*Создание изделий по собственному замыслу:* создание объектов живой и неживой природы.

*Варианты объектов труда:* изготовление пособий, моделей предметов живой природы, изготовление изделий неживой природы (предметов быта), изготовление декоративных композиций.

**Сборка моделей и макетов из деталей конструктора**

Общее представление о механизмах: двигатель, механизм передачи движения, рабочий орган, органы управления.

Поиск и применение информации для технических и технологических задач: определения принципа действия и устройства простейших механизмов по образцу и графическому изображению; определение назначения, количества и способа соединения деталей и узлов.

*Практические работы.* Сборка моделей машин и механизмов из деталей конструктора: сборка модели по сборочной схеме с использованием типовых деталей и механизмов; приемы монтажа изделия с использованием резьбовых соединений; проверка модели в действии; демонтаж изделия.

*Создание моделей несложных объектов по собственному замыслу.*

*Варианты объектов труда:* сборка моделей транспортирующих устройств типа подъемного крана, экскаватора, транспортера.

**Домашний труд**

**Уход за одеждой.** Общее представление об истории костюма, национальных традициях и особенностях одежды. Конструктивные элементы одежды. Правила ухода за обувью.

*Практические работы.* Мелкий ремонт одежды и предметов быта с использованием текстильных материалов: восстановление распоротых швов на одежде; декоративное оформление одежды вышивкой, аппликацией.

**Ремонт книг.** Общее представление об истории книгопечатании. Материалы, применяемые для изготовления книг.

*Практические работы.* Несложный ремонт книги: ликвидация разрывов книжных листов; крепление выпавших листов книги. Бережное использование и экономное расходование материалов. Ремонт учебников и тетрадей.

**Декоративное оформление предметов быта и жилища.** Общее представление об интерьере дома. Правила уборки помещений.

*Практические работы.* Декоративное оформление домашней утвари и жилища изделиями из бумаги и ткани, декоративными панно, аппликацией из различных материалов, композициями из декоративных цветов. Оформление домашних праздников: сувениров для конкурсов, подарков. Уборка помещений.

**Современная бытовая техника.** Современная бытовая техника (назначение, общее представление об устройстве). Правила управления. Безопасные приемы труда при использовании бытовой техники. Экономное расходование электроэнергии.

*Практические работы.* Управление работой бытовой техники; чтение условных обозначений на панелях бытовых приборов и пультах управления; соблюдение мер безопасности при использовании бытовых электроприборов.

**Первоначальные умения проектной деятельности**

Сбор и анализ информации о создаваемом изделии с последующим уточнением у учителя. Поиск и построение плана деятельности, выбор лучшего варианта, определение последовательности изготовления изделия, выбор средств достижения поставленной задачи с последующей конкретизацией учителем. Изготовление изделия под наблюдением учителя. Проверка изделия в действии. Представление и оценка результатов деятельности при участии учителя.

*Варианты проектов:* сборка моделей архитектурных сооружений из бумаги и картона и технических устройств из деталей конструктора.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количество часов |
| 1. | Изготовление изделий из пластичных материалов | 2 |
| 2. | Изготовление изделий из природного материала | 2 |
| 3. | Изготовление изделий из полуфабрикатов | 4 |
| 4. | Изготовление изделий из бумаги и картона | 14 |
| 5. | Изготовление изделий из текстильных материалов | 7 |
| 6. | Изготовление изделий из проволоки и фольги | 3 |
| 7. | Домашний труд | 1 |
| 8. | Сборка моделей из деталей конструктора | 1 |
|  | Итого | 34 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Формы деятельности уч-ся** | **Планируемые результаты** | | | | **Дата** | | | | | |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** | | | **план** | | | **факт** | | |
| 1 | Ваза для осеннего букета | 1 | Комбинированный | Создание компози­ции по собственному замыслу | понятие «емкость»; свойства шпагата;  оформлять вазу для осеннего букета; рассматривать и сравнивать бумажный и льняной шпагаты; анализировать рисунок; оклеивать бумажным шпагатом и льняным шпагатом емкость; делать из шпагата украшения для вазы в форме улитки, листика, завитка, вилюшки, цветка | выполнение инструкций, несложных алгоритмов при реше­нии учебных задач | уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий. | | |  | | |  | | |
| 2 | Апплика­ция из со­ломки | 1 | Комбинированный | Создание компози­ции по собственному замыслу | знатьсвойства соломки, изучать по рисункам вариан­ты наклеивания соломенных лент на кальку;  выбирать для аппликации  рисунок; анализ по вопросам учителя образца изде­лия и способов соединения деталей. | отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей, продумывать план работы и выполнять аппликацию из соломки | действие смыслообразования, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом | | |  | | |  | | |
| 3 | Аппликация из соломки | 1 | Комбинированный | Создание компози­ции по собственному замыслу | выбирать для аппликации рисунок; последовательность и краткая характеристика операций. | выбор материалов с учетом их поделочных ка­честв, формы и разме­ров изделия, продумывать план работы и выполнять аппликацию из соломки | действие смыслообразования, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом | | |  | | |  | | |
| 4 | Пластмассы | 1 | Комбинированный | Поиск информации о пластмассе в интернете | Знатьсвойства пластмассы. Овладе­ние основными спосо­бами соединения дета­лей изделия, последо­вательность и краткая характеристика операций | рассказывать кто, где и как использует пластическую массу (пла­стик) и пенопласт; приводить приме­ры предметов, сделанных из пластика и пенопласта Многообразие мате­риалов и область их применения. | Действие установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом | | |  | | |  | | |
| 5. | Осадкомер | 1 | Комбинированный | Сведения об осадках в интернете | знатьустройство прибора – осадкомера;делать осадкомер для уроков по окружающему миру; рассматривать на рисунке конструкцию и приемы изготовления его деталей; | анализ по вопросам учителя образца изде­лия и способов соеди­нения деталей. Выбор материалов с учетом их поделочных ка­честв, формы и разме­ров изделия, | действие смыслообразования, т. е. установление учащимися связи между целью и ее мотивом | | |  | | |  | | |
| 6.. | Игрушка- перевертыш | 1 | Комбинированный | История игрушек из справочников | размечать по чертежу развертку основы игрушки и заготовку для склеивания клапанов; вырезать детали изделия; делать рицовку на развертке там, где будут отогнуты ее части | анализ по вопросам учителя образца изде­лия и способов соеди­нения деталей. Выбор материалов с учетом их поделочных ка­честв, формы и разме­ров изделия. | соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами | | |  | | |  | | |
| 7. | Игрушка- перевертыш | 1 | Комбинированный | Изготовление по заданному плану | вырезать отделочные детали, располагать их на основе и приклеивать; Создание декоративной  композиции по собственному замыслу с техникой аппликаци­онных работ. Анализ работы. | анализ по вопросам учителя образца изде­лия и способов соеди­нения деталей. Выбор материалов с учетом их поделочных ка­честв, формы и разме­ров изделия, проверять игрушку в действии | оценивание  учащимися  усваиваемого  содержания  исходя  из  социальных  и  личностных  ценностей | | |  | | |  | | |
| 8. | Декоратив­ные компо­зиции из нитяных колец | 1 | Комбинированный | Создание компози­ции по собственному замыслу | понятия «интерьер», «компо­зиция». | многообразие мате­риалов и область их применения. Анализ образца, выбор мате­риала с учетом поде­лочных свойств, работать в группе; | оценивание  учащимися  усваиваемого  содержания  исходя  из  социальных  и  личностных  ценностей | | |  | | |  | | |
| 9. | Декоративные композиции из нитяных колец | 1 | Комбинированный | Изготовление по заданному плану | закреплять нитки узелком с изнаночной стороны; соединять кольца между собой мелкими стеж­ками; составлять из колец компози­цию и прикреплять к рейке | многообразие мате­риалов и область их применения. Анализ образца, выбор мате­риала с учетом поде­лочных свойств, соотнесение результатов деятельности с образ­цом. Анализ работы. | оценивание  учащимися  усваиваемого  содержания  исходя  из  социальных  и  личностных  ценностей | | |  | | |  | | |
| 10. | Каркасные модели из проволоки | 1 | Комбинированный | Изготовление по заданному плану | свойства проволоки; понятие «каркас». Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам,  чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. | иметь представлениео видах проволоки: алюминиевая, стальная, медная, покрытая изоляцией. Использование измерений для решения практических задач | самооценка | |  | | |  | | |
| 11. | Каркасные модели из проволоки | 1 | Комбинированный | Создание компози­ции по собственному замыслу | ***:***изготавливать веселых человечков из проволоки; соединять детали изделия | обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы | оценивание  учащимися  усваиваемого  содержания  исходя  из  ценностей | |  | | |  | | |
| 12 | Металлы | 1 | Комбинированный | Сведения о металлах в интернете | свойства проволоки и фольги. | рассказывать, кто, где и как использует проволоку и фольгу; приводить примеры предметов, сделан­ных из проволоки и фольги | уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий. | |  | | |  | | |
| 13 | Кукла - летучая мышь | 1 | Комбинированный | Сведения о летучих мышах из научно-популярных источников | изготавливать куклу для уро­ков литературного чтения; перево­дить детали выкройки на кальку; пришивать голову на туловище по­тайным швом | знать героев произведений , изучаемых на уроках литературного чтения | давать оценку поступкам героев произведений | |  | | |  | | |
| 14. | Бусы из бумаги в технике оригами | 1 | Комбинированный | Изготовление по заданному плану | выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дуго­образную форму, де­лать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам | читать чертежи и схемы | оценивание  учащимися  усваиваемого  содержания  исходя  из  социальных  и  личностных  ценностей | |  | | |  | | |
| 15. | Новогодние фонарики | 1 | Комбинированный | Изготовление по заданному плану | рассматривать готовые варианты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия | виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком | оценивание  учащимися  усваиваемого  содержания | |  | | |  | | |
| 16. | Новогодние фонарики | 1 | Комбинированный | Создание компози­ции по собственному замыслу | выполнять детали по шабло­ну; оформлять развертки аппли­кацией | создание изделий по собственному замыслу, соотнесение результатов деятельности с образ­цом | оценивание  учащимися  усваиваемого  содержания | |  | | |  | | |
| 17. | Подвески из пено­пласта | 1 | Комбинированный | Сведения о изготовлении пенопласта из интернета, доклад | свойства пенопласта. | Многообразие мате­риалов и область их применения, соотнесение результатов деятельности с образ­цом | осознание значимости занятий по технологии для личного развития | |  | | |  | | |
| 18. | Подвески из пенопласта | 1 | Комбинированный | Создание компози­ции по собственному замыслу | выполнять подвески из пенопласта; украшать изделия декоративными глазками из ячеек упаковки от таблеток | последовательность и краткая характеристика операций. | осознание значимости занятий по технологии для личного развития | |  | | |  | | |
| 19. | Маски из бумаги | 1 | Комбинированный | Создание компози­ции по собственному замыслу | рассматривать варианты новогодних масок; размечать шаблон маски на просвет из плотной бумаги форматом А4; | поиск, преобразование, хранение и применение информа­ции для решения техни­ческих и технологиче­ских задач, обсуждать с соседом по парте последовательность и прие­мы изготовления маски; | осознание значимости занятий по технологии для личного развития | |  | | |  | | |
| 20. | Футляр из ткани | 1 | Комбинированный | Сведения о тканях | выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани рас­краивать основу футляра по выкрой­ке; складывать пополам вырезанную деталь пришивать тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны потайным швом; пришивать тесьму потайным швом к лицевой стороне; выполнять декоративное оформление футляра | свойства текстильных материалов. Коллек­тивное обсуждение пространственных от­ношений между дета­лями изделия и последовательности изготовления изделия по плану | осознание значимости занятий по технологии для личного развития |  | | |  | | |
| 21. | Футляр из ткани | 1 | Комбинированный | Изготовление по заданному плану | пришивать тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны потайным швом; пришивать тесьму потайным швом к лицевой стороне; выполнять декоративное оформление футляра | поиск, преобразование, хранение и применение информа­ции для решения техни­ческих и технологиче­ских задач. | давать оценку своей работе |  | | |  | | |
| 22. | Игрушки из бумаги. Игрушка- собачка | 1 | Комбинированный | Изготовление по заданному плану.  Сведения о породах собак | анализировать чертежи дета­лей игрушки, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из тол­стой бумаги; оформлять детали изде­лия из цветной бумаги | поиск, преобразование, хранение и применение информа­ции для решения техни­ческих и технологиче­ских задач, составить план индивидуального изготовления игрушки | осознание значимости занятий по технологии для личного развития | |  | | |  | | |
| 23. | Игрушки из бумаги. Игрушка- лошадка | 1 | Комбинированный | Создание компози­ции по собственному замыслу | вырезать детали игрушки лошадки по чертежам; выполнять сборку деталей | выполнять работу по плану; создание изделий по собственному замыслу, соотнесение результатов деятельности с образ­цом | доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы | |  | | |  | | |
| 24 | Оформление изделий вышивкой простым крестом | 1 | Комбинированный | Сведения об истории вышивки | иметь представление о видах переплетения нитей в тканях. *:* определять переплетение канвы; называть вид переплетения нитей (полотняное, саржевое, сатино­вое, атласное); выбирать вариант из­делия (салфеточка, закладка, лента для головного убора);; закреплять нитки на ткани петелькой; вышивать рисунок; по краю готового изделия выполнять бахрому | Сравнение ниток по цвету, прочности, мяг­кости, толщине. Инст­рументы и приспособ­ления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Трудовая деятельность в жизни человека, соотнесение результатов деятельности с образ­цом. | доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы | |  | | |  | | |
| 25. | Декоратив­ное панно | 1 | Комбинированный | Создание компози­ции по собственному замыслу | свойства крепированной бу­маги.  выполнять декоративное пан­но для украшения дома; | выбирать рисунок для панно; исследовать свойства крепированной бумаги (разре­зать, скручивать, растягивать, склеивать), анализировать ее цвет, толщину, жесткость, фактуру поверхности;; размечать и вырезать детали, со­бирать композицию на основе; приклеивать детали | самооценка | |  | | |  | | |
| 26. | Декоративное панно | 1 | Комбинированный |  |  | | |  | | |
| 27. | Нитяная графика | 1 | Комбинированный | Составить алгоритм выполнения | ***:***изготавливать изделие в технике нитяной графики; изготавливать фоновую основу из цветного картона прямоугольной формы со сторонами 11 и 14 см; | Определение формы, размеров, последова­тельности изготовле­ния изделий по схе­мам, эскизам, черте­жам. Использование измерении для  решения практических задач, соотнесение результатов деятельности с образ­цом | доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы | |  | | |  | | |
| 28. | Нитяная графика | 1 | Комбинированный | Изготовление по заданному плану |  | | |  | | |
| 29. | Поздрави­тельная открытка | 1 | Комбинированный | Изготовление по заданному плану | *:* изготавливать поздравитель­ную открытку; проводить наблюде­ние над свойствами бархатной бумаги; отмечать по чертежу детали открытки из бархатной и белой бумаги; вырезать детали; оформлять края открытки зубчиками; складывать открытку по сгибу | технологию изготовления поздравительных открыток на производстве | осознание значимости занятий по технологии для личного развития | |  | | |  | | |
| 30. | Сборка моделей транспортирующих устройств | 1 | Комбинированный | Изготовление по заданному плану | виды ременных передач; пра­вила работы с конструктором; приемы работы с деталями металлического конструктора; названия деталей конструктора (планки, пластины, скоба, уголки, диск, колесо, втулки, оси, гайка, шайба, винты) | анализировать и сравнивать виды ременных передач; собирать одну из моделей ременных передач из конструктора, умение доказывать своё мнение | доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы |  | | |  | | |
| 31. | Проект коллективного создания макета села | 1 | Комбинированный | Изготовление по заданному плану | понятие «проект».  рассматривать план местности села Мирного; выполнять развертку од­ноэтажного дома и его крыши, двух­этажного дома и его крыши, развертку магазина; вырезать по шаблонам деревья | рассказывать, какие здания и сооружения строят люди на селе; анализировать, какие здания и сооружения будут на макете; обсуждать приемы изготовления зданий, сооружений и элементов пейзажа из бумаги и картона; выбирать материал для макета; обсуждать этапы выполнения проекта; | самооценка |  | | |  | | |
| 32. | Проект коллективного создания макета села | 1 | Комбинированный | Изготовление по заданному плану |  | | |  | | |
| 33. | Проект коллективного создания макета села | I | Комбинированный | Изготовление по заданному плану |  | | |  | | |
| 34. | Проект коллективного создания фрагмента «Бородинское сражение» | 1 | Комбинированный | Изготовление по заданному плану | знать***,***что размеры панорамы должны соответствовать размерам фигурок солдат. | иметь представление о значении Бородинской битвы*,* анализировать фрагмент панорамы Бородинского сражения из учебника «Окружающий мир»; распределять работу в группе. Поиск и построение плана  деятельности под руководством учителя. | самооценка |  | | |  | | |